

# Kralj Anica

📍 Obrtniška cesta 18, 1420 Trbovlje (Slovenija)

☎ 031-823-796 ✉ anica.kralj@gmail.com

---

## Predstavitev in opis kompetenc

Sem učiteljica kitare in citer, univerzitetno diplomirana pedagoginja in profesorica sociologije. Dvaindvajset let sem bila zaposlena kot učiteljica kitare in citer na Glasbeni šoli v Trbovljah, zadnji dve leti pa sem poučevala kitaro na Glasbeni šoli Franca Šturma v Ljubljani.

Usvojena imam določena znanja, ki so v povezavi s poučevanjem kitare redka in nepogrešljiva, kar dokazujejo moje pogoste udeležbe z učenci kitare na vseh pomembnih tekmovanjih, tako državnih kot tudi mednarodnih. Na podlagi delovnih izkušenj in različnih dodatnih izobraževanj pri nas in v tujini sem izoblikovala posebno metodo poučevanja kitare, ki je primerna za vso populacijo, vse od najmlajših pa do najstarejših učencev, od nadarjenih pa do tistih, ki imajo določene težave z motoriko, tehniko ali poslušom. Znam jo prilagoditi individualnim posebnostim otroka, mladostnika, oziroma odraslega človeka. Imam opravljen strokovni izpit za področje svetovanja na glasbenih šolah med redkimi v Sloveniji. Osebno menim, da ima vsak posluh, in da se vsak lahko nauči dobro igrati na kitaro.


Moje kompetence se nanašajo na delo


- z najmlajšimi, sedem let in manj, ki jim sistem javnega šolstva ne omogoča direktenga izobraževanja na inštrumentu
- s tistimi otroki, ki niso opravili sprejemnih preizkusov na javnih glasbenih šolah zaradi različnih vzrokov
- s tistimi, ki so opravili sprejemni preizkus, pa ni prostora zanje v javnih glasbenih šolah, pa ne želijo čakati na naslednje šolsko leto, ti otroci se pripravijo na željo staršev tudi za izpit ob koncu šolskega leta
- s tistimi, ki so preko samoizobraževanja prišli do določenega znanja, pa so prišli do določenih omejitev, motoričnih, teoretičnih, muzikalnih
- z odraslimi, ki so jih drugi prepričali, da nimajo posluha, želijo pa si igrati že od otroštva na kitaro ali citre, ali pa se iz različnih drugih prizadetosti niso upali poizkusiti igrati na inštrument
- z otroki s posebnimi potrebami
- z mladostniki, ki so vedenjsko moteni

## OSEBNI PODATKI

## Kralj Anica



 Obrtniška cesta 18, 1420 Trbovlje (Slovenija)

 031-823-796

 anica.kralj@gmail.com

## PRIJAVA NA DELOVNO MESTO

## Učiteljica kitare in citer, univerzitetni pedagog in profesor sociologije

## DELOVNE IZKUŠNJE

14/4/2015–v teku

## Učiteljica kitare

Glasbena šola Franc Šturm, Ljubljana (Slovenija)

1/9/1992–31/8/2014

## Učiteljica kitare

Glasbena šola Trbovlje, Ljubljana (Slovenija)

1/9/2011–31/8/2014

## Učiteljica citer

Glasbena šola Trbovlje, Trbovlje (Slovenija)

IZOBRAŽEVANJE IN  
USPOSABLJANJE

1/9/2005–24/6/2012

## Višja stopnja osnovnega izobraževanja za citre

Glasbena šola Hrastnik, Hrastnik (Slovenija)

1/9/1983–26/2/2003

## Univerzitetno diplomirani pedagog in profesor sociologije

Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Ljubljana (Slovenija)

1/9/1994–31/8/1998

## Učitelj kitare

Srednja glasbena šola Celje, Celje (Slovenija)

## KOMPETENCE

Materni jezik

Slovenski

Komunikacijske kompetence

- **Sposobnost profesionalne komunikacije** s sodelavci, starši in otroki - ustvarjalen pristop k novim izzivom in k reševanju morebitnih napetosti skozi pogovor.
- **Naklonjena drža do učencev**, s pravo mero zahtev po urejenosti in humorja.
- **Sposobnost javnega nastopanja.**
- **Sposobnost sodelovanja v teamu**, sodelovalne kompetence.

Organizacijske/vodstvene kompetence

- 2014 - **Organizatorica javnega nastopa " Citram"**, Gradič Ddt Trbovlje.
- 2005, 2007, 2008 – 2014 – **Organizatorica javnega nastopa "Našemu mestu"** , Loška cerkev Trbovlje
- 2004, 2005, 2006, 2008 vsako drugo leto do 2014 – **Vodja kitarskega aktiva v Glasbeni šoli Trbovlje**
- 2010 – **Organizatorica javnega nastopa "Starši in otroci na odru"**, Ddt Trbovlje
- 2009 – **Organizatorica javnega nastopa "Strune"**, Ddt Trbovlje
- 2008 – **Organizatorica javnega nastopa, "Vesele note"**, Delavski dom Trbovlje (Ddt)
- 2000 -2003 – **Vodja Iniciativnega odbora za reševanje problematike izobraževanja in zaposlovanja učiteljev kitare – avtorica priprave ustreznih argumentov in drugega potrebnega materiala za Pobudo presoje ustavnosti 93. člena ZOFVI 1996** (pobuda je bila oddana preko odvetniške družbe Čeferin)
- 2003 – **Anketiranje vseh učiteljev kitare v Sloveniji** , anketa je bila predstavljena in analizirana v lastni diplomski nalogi z naslovom **Poklicna motivacija učiteljev kitare** (Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2003), in je imela neposreden vpliv na uvedbo izrednega študija kitare na Akademiji za glasbo v Ljubljani leta 2004
- 1994/1995 – **Vodja aktiva zasavskih glasbenih šol**
- 1995 – **Organizatorica tekmovanja kitare zasavskih glasbenih šol**

Strokovne kompetence

- 2004 –**Strokovni izpit za področje svetovanja na glasbeni šoli** (edina v Sloveniji) V okviru raziskave z naslovom **Nadarjen otrok z učnimi težavami v glasbeni šoli**, ki je obravnavala učenko, za katero so bili učitelji nauka o glasbi in glasbe v osnovni šoli, starši in celo sama učenka, prepričani, da nima posluha. Z lastno metodo in individualnim pristopom sem deklici pomagala razviti posluh do te mere, da se je kasneje vpisala na Srednjo glasbeno šolo v Ljubljani, ter leta 2015 diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani z najvišjo možno oceno.
- 2004 – **Pridobljen naziv mentorica**
- **Razvila in izoblikovala lastno metodo in način dela z učenci**, ki vključuje inovativen pristop k poučevanju kitare, tudi tistih otrok, ki imajo v začetku težave z motoriko ali s posluhom.
- **Razvila posebno učno metodo za posebno nadarjene otroke**
- **Razvila posebno učno metodo za delo tudi z najmlajšimi** (sedem let in manj), kar zahtevajo s strokovnega vidika poseben pristop
- **Razvila posebno učno metodo za delo z odraslimi** (tečaj za vzgojiteljice)

Digitalna pismenost

SAMOVREDNOTENJE				
Obdelava informacij	Komunikacija	Ustvarjanje vsebin	Varnost	Reševanje problemov
Samostojni uporabnik	Samostojni uporabnik	Samostojni uporabnik	Samostojni uporabnik	Samostojni uporabnik

Digitalne kompetence - Samoocenjevalna lestvica

Začetni in nadaljevalni tečaj nemščine in angleščine

Druge kompetence

- Samostojna
- Ustvarjalna in inovativna (napr. razvoj lastne metode poučevanja in transfer le-te tudi na področje drugih inštrumentov, papr. citer
- Sistematična
- Delovna
- Učljiva
- Sodelovalne in povezovalne lastnosti

- Javno nastopanje (napr. z učenci na javnih in drugih pomembnih nastopih)
- Smisel za humor

## DODATNI PODATKI

## Dodatno izobraževanje in seminarji

- 2016 – **Seminar za kitaro**, predavatelj Alen Garagić, KGB Ljubljana
- 2014 – **XIII mednarodni festival Guitar Art Beograd**, mojstrski tečajji: yJKynQryGeNDHTA, Kostas Kociolis, Zoran Dukić, Pavel Štajdel, Srđan Tošić, Anđela Jerkunica, XmyKODdstlsWSkdq...
- 2013 – **XII mednarodni festival Guitar Art Beograd**, mojstrski tečajji: Alvaro Pierri (Austrija), Dušan Bogdanović (SAD), Concha Buika (Španija), The Beatles ON (Srbija), The Bestbeat & Friends (Srbija), Costas Cotsiolis (Grčka), Edin Karamazov (Hrvatska), No Borders Orchestra (Regionalni orkestar Jugoistočne Evrope), Goran Listeš (Hrvatska), Goryachev Grisha (SAD), Georg Schmitz (Nemačka), Alkis (Grčka), Thomas Offermann (Nemačka), Giulio Tampalini (Italija), Giacomo Parimbelli (Italija), Sabrina Vlaškalić (Srbija)
- 2012 – **XI mednarodni festival Guitar Art Beograd**, mojstrski tečajji: Nikita Koshkin (Rusija), Eduardo Isaac (Argentina), Carlo Marchione (Italija), Costas Cotsiolis (Grčka), Zoran Dukić (Hrvatska), Ricardo Gallén (Španija), Edin Karamazov (Hrvatska), Stephen Goss (Velika Britanija), Yamandu Costa (Brazil), Kings of Stings: Tommy Emmanuel (Austrija), Stochelo Rosenberg (Holandija), Vlatko Stefanovski (Makedonija), Antonio Chainho band (Portugal-Indija), Petar Janković Ensemble (SAD), Duo Perroy-Jouve: Judicaël Perroy (Francuska), Jérémy Jouve (Francuska), Thomas Offermann (Nemačka), Andrea Vettoretti (Italija), Guy Traviss (Velika Britanija), Roberto Fabbri (Italija),)
- 2011 – **X mednarodni festival Guitar Art Beograd**, mojstrski tečajji: Los Romero: Celin, Pepe, Lito & Celino (SAD-Španija), Egberto & Alexandre Gismonti (Brazil), Ernesto Bitetti (Argentina), Marcello Rota (Italija), DIV4S (Italija), Mariza (Portugalija), Stefan Milenković (SAD-Srbija), Edin Karamazov (Hrvatska), Aniello Desiderio's Quartetto Furioso (Italija), Darko Karajić (Srbija), Ištvan Roemer (Hrvatska), Goran Krivokapić (Crna Gora), Xuefei Yang (Kina), Vlastimir Trajković (Srbija), Bojan Sudić (Srbija), Camerata Serbica (Srbija), Roman Viazovskiy (Ukrajina), Ognjen Grčak (Srbija), Thomas Offermann (Nemačka), Roberto Fabbri (Italija), Vojislav Ivanović (Srbija)...
- 2010 – **Guitar art festival Beograd**, mojstrski tečajji: Paco de Lucia group (Španija), Göran Söllscher (Švedska), Costas Cotsiolis (Grčka), Carlo Carfagna (Italija), Air (Francuska), Vojislav Ivanović (Srbija-Grčka), Martha Masters (SAD), Cavatina duo: Denis Azabagić & Eugenia Moliner (SAD), Gerard Abiton (Francuska), Zoran Dukić (Hrvatska), Andrej Grafenauer (Slovenija), Paolo Pegoraro (Italija), Miloš Janjić (Srbija), Zlatko Manojlović (Srbija), Janne Janne (Holandija), Roberto Fabbri (Italija), Edin Karamazov (Hrvatska), Srđan Tošić (Srbija), Guy Traviss (Velika Britanija), Marko Feri (Italija)...
- 2009 – **Glasba - inovacijski projekti**, Glasbena šola Trbovlje
- 2009 – **Glasbeno šolstvo - prenova programa glasba**, Glasbena šola Trbovlje 2008 – **Seminar za učitelje glasbenih šol**, ki poučujejo otroke do sedmega leta starosti
- 2008 – **Guitar Art festival**, Roberto Fabbri (Italija), Shiri Coneh (Izrael), Zamfirescu Trio (Rumunija), Vera Ogrizović (Srbija), Srđan Tošić (Srbija), Zoran Krajišnik (Srbija), Darko Karajić (Srbija), Aleksandar Hadži-Đorđević (Srbija), Nenad Kondić (Srbija)
- 2007 – **Guitar art festival Beograd**: John Williams (Australija-Velika Britanija), Pepe Romero (Španija-SAD), Costas Cotsiolis (Grčka), Angelica Cathariou (Grčka), Göran Söllscher (Švedska), John Etheridge (Velika Britanija), René Aubry ensemble (Francuska), Tommy Emmanuel (Austrija), Miroslav Tadić (SAD), Marco Tamayo (Austrija), Ana Vidović (Hrvatska), Jaime Zenamon (Brazil), Martin Mysliveček (Češka Republika), Srđan Bulatović (Crna Gora), Giovanni Antonioni (Italija), Micaela Pittaluga (Italija)
- 2007 – **Seminar za kitarski orkester**, Glasbena šola Žalec
- 2006 – **Mednarodni festival kitare, Kitarika 2006**, aktivna udeležba z učencem, Jernejem Krežetom, Glasbena šola Koper
- 2005 – **Mednarodni festival kitare Beograd**, mojstrski tečajji: Sergio and Odair Assad (Brazil), Vicente Amigo group, Jovan Jovičić (Srbija), Tilman Hoppstock (Nemačka), Dale Kavanagh and Thomas Kirchoff- Amadeus Guitar Duo (Nemačka), Pavel Steidl (Republika Češka), Aleksandar Hadži-Đorđević (Srbija), Nexus quartet (Italija), José Luis Martinez (Španija), Milena and Valentin Valchev (Bugarska), Ihar Shoshyn (Belorusija), Vojislav Ivanović (Grčka), Jelena Revišin kvintet (Srbija), Belo platno and friends (Srbija)

- 2005 – **Profesionalno usposabljanje strokovnih delavcev vzgoji in izobraževanju – študijske skupine**, točkovno ovrednoteno
- 2004 – **Obravnava problemov iz prakse**, predavanje prof. Barbara Smolej Fritz, Glasbena šola Trbovlje
- 2003 – **Dnevi kitare v Kopru**, seminar in sodelovanje na seminarju, Glasbena šola Koper
- 2003 – **Mojstrski seminar Aniella Desideria**, dnevi kitare v Kopru
- 2003 – **Izvor stresa pri učiteljih kitare**, predavatelj prof. Tanja Brecej, Glasbena šola Koper
- 2002 – **Dnevi kitare v Kopru**, seminar in sodelovanje na seminarju za kitaro, Glasbena šola Koper
- 2002 – **Mojstrski seminar Marca Sociasa**, Dnevi kitare v Kopru, Glasbena šola Koper
- 1999 – **Seminar Manuel Baurrueco**, Akademiji za glasbo v Ljubljani
- 1998 – **Uporaba Carlevarovih tehničnih vaj**, prof. Istvan Romer, Glasbena šola Velenje
- 1998 – **Glasbeni julij na obali**, Koper
- 1998 – **Prvi mednarodni seminar, Varaždin**, prof. Istvan Romer, Varaždin, aktivna udeležba
- 1997 – **Diploma za aktivno igranje**, prof. Jerko Novak, Glasbeni julij na obali, Koper
- 1997 – **Moja najljubša Sorova etuda**, prof. Istan Romer, Glasbena šola Velenje
- 1996 – **Diploma za aktivno igranje**, prof. Jerko Novak, Glasbeni julij na obali, Glasbena šola Koper
- 1996 – **Mednarodna ljetna škola Stari grad Hvar**, prof. Ante Čagalj
- 1996 – **Prikaz učne ure** (M. Carcassi, N. Koškin), prof. Istvan Romer, Glasbena šola Velenje.
- 1995 – **Tehnična, interpretativna in didaktična analiza posameznih skladb iz učnega načrta za osnovno in srednjo stopnjo**, prof. Istvan Romer, Glasbena šola Velenje

#### Priznanja in nagrade

***Nagrada za najboljše diplomsko delo s področja pedagogike in andragogike v Sloveniji, Evropskega sklada Doba v letu 2003***

#### Tekmovanja z učenci

- 2016 – **zlato priznanje**, Med šolsko tekmovanje Ljubljana Moste-Polje in Franc Šturm, Boštjan Žagar
- 2014 – **tretja nagrada in zlato priznanje**, Dnevi kitare Krško, Lesar Klara
- 2012 – **zlato priznanje**, regijsko tekmovanje, Katja Hercog
- 2012 – **srebrno priznanje**, TEMSIG državno tekmovanje, Katja Hercog
- 2011 – **srebrno priznanje**, Murski festival kitare, Katja Hercog
- 2010 – **zlato priznanje**, Concorso Europeo di Chitarra Classica, Katja Hercog
- 2010 – **zlato priznanje**, Murski festival kitare, Katja Hercog
- 2009 – **zlato priznanje**, regijsko tekmovanje, Jernej Kreže
- 2009 – **bronasto priznanje**, državno tekmovanje, Jernej Kreže
- 2009 – **druga nagrada in zlato priznanje**, Murski festival kitare, Katja Hercog
- 2009 – **zlato priznanje**, Murski festival kitare, Jernej Kreže
- 2006 – **zlato priznanje**, Regijsko tekmovanje, Martina Jerinić
- 2006 – **zlato priznanje**, Regijsko tekmovanje, Jernej Kreže
- 2006 – **bronastopriznanje**, Državno tekmovanje, Martina Jerinić
- 2006 – **bronasto priznanje**, Državno tekmovanje, Jernej Kreže
- 2006 – **srebrno priznanje**, Murski festival kitare, Jerman Urh
- 2006 – **srebrno priznanje**, Murski festival kitare, Jernej Kreže
- 2006 – **srebrno priznanje**, Murski festival kitare, Martina Jerinić
- 2005 – **tretja nagrada in zlato priznanje**, Murski festival kitare, Jernej Kreže
- 2005 – **zlato priznanje**, Murski festival kitare, Emir Ibrakić
- 2005 – **srebrno priznanje**, Murski festival kitare, Martina Jerinić

- 2005 – **srebrno priznanje**, Murski festival kitare, Lebar Matic
- 2003 – **zlatno priznanje**, regijsko tekmovanje, Martina Jerinič
- 2003 – **srebrno priznanje**, državno tekmovanje, Martina Jerinič
- 2000 – **srebrno priznanje**, regijsko tekmovanje, Emir Ibrakić
- 1997 – **prvo mesto in diploma**, državno tekmovanje, Jure Zdovc
- 1997 – **diploma**, državno tekmovanje, Erna Hafner
- 1997 – **priznanje**, državno tekmovanje, Kristina Pošebal

#### Učenci, ki so nadaljevali šolanje na srednji stopnji

- **Tilen Gavranovič**, vpisal jazz oddelek, šolanje še traja
- **Jernej Kreže**, zaključil šolanje na Konservatoriju (KGB) v Ljubljani
- **Emir Ibrakić**, vpisal SGB in AG v Ljubljani, šolanje, še traja Jernej
- **Martina Jerinič**, vpisala SGB in AG v Ljubljani, diplomirala z odliko
- **Jure Zdovc**, vpisal SGB in AG v Ljubljani

#### Članstva

- 1998 do 2010 – **Članica Društva učiteljev kitare (EGTA)**
- 1998 – **Redno in aktivno sodelovanje sodelovanje na študijskih skupinah za kitaro**

#### Posebna priznanja učencem

- 2002 - **Posebno priznanje Erni Hafner**, Kulturno umetniško društvo Serafin, za nastop na Mozartovih družinskih dnevih v Polhograjski graščini
- 2002 - **Posebno priznanje Petru Vrtačniku**, Kulturno umetniško društvo Serafin, za nastop na Mozartovih družinskih dnevih v Polhograjski graščini
- 2002 - **Posebno priznanje Petru Jerebu**, Kulturno umetniško društvo Serafin, za nastop na Mozartovih družinskih dnevih v Polhograjski graščini

#### Druge oblike dela z učenci, obisk poletnih taborov in seminarjev

- **Dnevi kitare v Krškem**, aktivna udeležba na seminarju z Jernejem Krežetom, prof. Damjan Stanešič
- 2008 - **Poletna glasbena šola na Braču**, aktivna udeležba z Jernejem Krežetom, prof. Ante Čagalj
- 1995 - 2005 **Glasbeni julij na obali**, aktivna udeležba z igranjem, in pasivna z učenci, Jure Zovc, Martina Jerinič, Emir Ibrakić, prof. Istvan Romer in prof. Jerko Novak
- **Poletna glasbena šola na Hvaru**, aktivna udeležba Juretom Zdovcev, prof. Ante Čagalj